

Ringe machen

Ein Ring kann vieles sagen,
manchmal genau das Richtige.

Making rings

A ring can say a lot and,
sometimes exactly the right thing.

Karl Fritsch begann seine Ausbildung an der Goldschmiedeschule in Pforzheim und studierte an der Akademie der Bildenden Künste (1987–1994) in München. Fritsch unterrichtet an Hochschulen auf der ganzen Welt, stellt international aus und seine Arbeiten wurden für öffentliche Sammlungen erworben, darunter das Metropolitan Museum of Art, New York, das Stedelijk Museum, Amsterdam, das Victoria and Albert Museum, London, und die National Gallery of Victoria und das Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa.

Karl Fritschs Arbeit konzentriert sich auf den Ring. Er erforscht anhand des Rings Geschmack, Ästhetik und Begehren, indem er etablierte Vorstellungen von Kostbarkeit und Konvention manipuliert. Die begehrten Ringe haben ihm zahlreiche Preise eingebracht und ihn zu einer Kultfigur des zeitgenössischen Schmucks gemacht.

Er arbeitet mit einer Reihe von Künstlern zusammen, darunter mit der Künstlerin Francis Upritchard und dem Möbeldesigner Martino Gamper. Im Jahr 2006 erhielt er den international hoch angesehenen Françoise van den Bosch Award.

instagram: @karlfritschrings
www.karl-fritsch.com



Ringe machen



Karl Fritsch began his education at the Goldsmiths School in Pforzheim and studying at the Academy of Fine Arts (1987–1994) in Munich. Fritsch has taught in art schools across the world, exhibited internationally and his work has been acquired for public collections including the Metropolitan Museum of Art, New York, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Victoria and Albert Museum, London and the National Gallery of Victoria and Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa. A practice that focuses on the ring, Fritsch explores taste, aesthetics and desire as he manipulates perceived ideas of preciousness and convention. The highly covetable rings have seen him win numerous awards and become a cult figure in contemporary jewellery. He also works collaboratively with a range of artists, including artist Francis Upritchard and furniture designer Martino Gamper. In 2006 he received the highly prestigious international Françoise van den Bosch Award.